





ବାଲେଶ୍ୱର ସାମ୍ବାଦିକ ଯୁନିଆନର ଦ୍ୱିବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ

ବାଲେଶ୍ଵର(ନି.ପ୍ର.) ସାମାଦିକ  
ମାନେ ସଜାଗ ଓ ଜାଗ୍ରତ ଥୁବାରୁ  
ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୁ  
- ବ୍ୟବସ୍ଥାତ ହୋଇ ପାରୁଛି  
ବୋଲି ସରକାରି ଉପମୂଳ୍ୟ  
ସଚେତକ ଶୋବିଦିତରୁ ଦାସ  
ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରିଛନ୍ତି ।

A photograph showing a group of eight men of varying ages and ethnicities standing behind a table covered with a blue cloth. Each man is holding a copy of a book titled 'ବୀରପତି କିଳୁ' (Biju Patnaik). The book has a blue cover with a yellow and red design. The men are dressed in casual attire, including shirts and trousers. In the background, there is a white wall with some text and a small Indian flag. The overall setting appears to be an indoor event or a book launch.

ମଧ୍ୟରେ ସେତୁ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ  
 କରିଥାଏ । ସେ ସେତୁ ରେ  
 ଜନତା ଓ ସରକାର ଚାଲିଥାନ୍ତି ।  
 କୌଣସି ୦୧ରେ ଅବହେଳା  
 ଦେଖା ଦେଲେ ସାମ୍ବାଦିକ ହିଁ  
 ସ୍ଵର ଉତୋଳନ କରି ସତେତନ  
 କରିଥାଏ ବୋଲି ସେ କହିଥୁଲେ  
 । ଯୁନିଅନ ମୁଖ୍ୟପତ୍ର ଆହ୍ଵାନ  
 କୁ ଉତ୍ତରାଗନ କରି ସେ ଆହୁରି  
 କହିଲେ ଯେ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନଙ୍କ  
 ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସମର୍କରେ  
 ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅବଶେ ଅଛନ୍ତି  
 । ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ରମେ ତାହାର  
 ସମାଧାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ  
 ଜହିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଶାଖା  
 ସଭାପତି ଗଜାଧର ରାଉଡ଼ ଜଙ୍ଗ  
 ଅଧିକାରୀରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ଏହି  
 କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି  
 ସଭାପତି ଉମାକାନ୍ତ  
 ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଫେସର ଶତ୍ରୁଗ୍ନ  
 ମାଲିକ, ସେଇଠୁ ଆରମ୍ଭ ର  
 ସମାଦକ ଶୁଭେତ୍ରେ ଦାସ, ପ୍ରେସ  
 କ୍ଲବ ର ସଭାପତି ବିପୁବ  
 କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଏନ୍ୟୁଯେ ର  
 ସଦସ୍ୟ ତଥା ଓୟୁଜେ ର  
 ଉପସଭାପତି କିଶନ ରାଉଡ଼,  
 ଯୁନିଅନ ର ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ  
 କାରିଶୀ ସଦସ୍ୟ,  
 ରାମନାରାୟଣ ଶତପଥୀ,  
 ପେସ ଲମ୍ପେଶ କବ ର

ସଭାପତି ଉଚ୍ଚଲ ଚନ୍ଦ୍ର କର,  
ଇମାମୀ ପେପର ମିଳ ର  
ବରିଷ୍ଟ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ  
ମନୋଜ କୁମାର ପାଢ଼ୀ,,  
ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ  
ଅନାମ ଚରଣ ପଣ୍ଡା, ବରିଷ୍ଟ  
ସଦସ୍ୟ ଶିଶ୍ରିର କୁମାର ଦାସ,  
ଚନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଧର ଗାଣ୍ଡାମାନାନ୍ଦ ଦକ୍ଷ  
ବିବେକାନନ୍ଦ ଦାସ, ସଂଗଠନ  
ସମ୍ପାଦକ ତୃପ୍ତି କାନ୍ତ ପାଢ଼ୀ,  
ଅଜୀମ ବାଲେଶ୍ଵରୀ, ଗଗନ  
ସେ୦, ମନୋଜ କୁମାର  
ରାଉଳ, ଅରୁପ ଦାସ, ଉଚ୍ଚଲବନ୍ଧୁ  
ପଣ୍ଡା. ପମଖ ଉଦ୍‌ଦେବାଧନ

ଦେଇ ସାମ୍ବାଦିକ ମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ  
ସମସ୍ୟା ସର୍କାରରେ ଆଲୋଚନା  
କରିଥିଲେ । ସାମ୍ବାଦିକ ମାନେ  
ନିଜର ପରିସମୀମା ଉତ୍ତରେ ରହି  
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି  
ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ  
ସ୍ଥାନରେ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଉପରେ  
ହେଉଥିବା ଆକ୍ରମଣ ବିବୁଦ୍ଧରେ  
ଯୁଦ୍ଧାନି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିବାଦ  
କରାଯିବା ସହିତ ସରକାରଙ୍କୁ  
ଅବଶତ କରାଯିବା ଉପରେ  
ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରାଯାଇଥିଲା  
। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମସ୍ତ  
ସଦସ୍ୟ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ  
ଠାନ ସଂଯୋଜକ ହାଇଦର  
ଜ୍ଞାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।  
ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ  
ସମାଜବେବୀ ଯଶୋଦାନନ୍ଦନ  
ଆଶ କୁ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖ ନୀୟ  
ସେବା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧାନି ପକ୍ଷରୁ  
ପ୍ରଶଂସା ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ  
ସମ୍ବର୍ତ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୂହ ବେସ ବଲ  
ଓ ସଫ୍ଟ୍‌ବଲ ପତିଯୋଗିତା ଉଦ୍ଘାଟିତ

ବାଲେଶ୍ଵର(ନି.ପ୍ର.) ଡକ୍ଟିଶା  
ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ଲୀନ୍‌  
ସଂଗ୍ରହ ଓ ଜିଲ୍ଲା  
ଶିକ୍ଷାଧୂକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର  
ମିଲିତ ଆୟୋଜନରେ ୩୮ ତମ  
ରାଜ୍ୟପ୍ରାଦୀଯ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମୃଦ୍ଧ  
ବେସବଳ୍ ଓ ସଫ୍ଟବଳ୍  
ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆଜି ବାଲେଶ୍ଵରର  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ ହାଇସ୍କୁଲ ପ୍ରାଚାଶରେ  
ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି କୌ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ ହାଇସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆ ଓ  
ପବିନ୍ ହାଇସ୍କୁଲ ପଡ଼ିଆରେ  
୧୮ ରୁ ୨୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଚାରିଦିନ ଧରି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ କୌ ୧୭ବର୍ଷରୁ  
କମ ବାଲକ ଓ ବାଲିକା ଦୁଇଟି  
ବିଭାଗରେ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଦିନ  
ବେସବଳ୍ ଓ ଶେଷ ଦୁଇଦିନ  
ସଫ୍ଟବଳ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେବ  
ବୋଲି ସୂଚନା ମିଲିଛି କୌ  
ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ  
ବେମବଳ ବାଲବ ବିଭାଗରେ

# ଚାଲ ଖୁସି ବାଟିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ବାଲେଶ୍ଵର(ନି.ପ୍ର.) ବାଲେଶ୍ଵର  
ଜିଲ୍ଲା ରାଣୀପାଟଣା ସ୍ଥିତ ଦୃଷ୍ଟି  
ବାଧୁତ ନିମନ୍ତେ ଉଦିଷ୍ଟ  
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉଡ଼ୁ ପକ୍ଷରୁ ଚାଲ  
ଖୁସି ବାଂଚିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ଅଯୋଜିତ. ଗ୍ରୁଷ ର ରାଜ୍ୟ  
ଉପସଭାପତି ତଥା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥୁ  
ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ,  
ପିଲାମାନେ କେମିତି ନିଜର ସାହ୍ୟ  
ପ୍ରତି ନିଜେ ଯନ୍ତ୍ରଣୀଳ  
ହେଇପାରିବେ ସେ ବିଶ୍ୱଯରେ  
ପୁଞ୍ଜାନୁପୁଞ୍ଜ ଆଲୋଚନା  
କରିଥୁଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧିକ  
ଦିବାକର ସ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେମିତି  
ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ତୋତରେ ସାମିଲ  
କରାଯାଇ ପାରିବ ସେ ବିଶ୍ୱଯ ରେ  
ଆଲୋଚନା କରି ସେମାନଙ୍କୁ  
ଉପସଭାପତି କରିଥୁଲେ । ଫକିର  
ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ର  
ଅଧ୍ୟାପକ ଦେବଦତ୍ତ ହାମ

A group photograph showing approximately 15 people, including students in blue uniforms and a man in a grey suit. They are standing indoors, holding a large, rectangular, colorful plaque with text and logos on it. The background shows a window and some interior walls.

ସନ୍ଧାନୀତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉପାହିତ କରିଥିଲେ. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତ ଯେବୁଳଙ୍କୁଷ୍ଟଭବନସଂଗ୍ରହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଦେଇନାହିଁ ବ୍ୟବହାର୍ୟ ଜିନିଷ ର କିମ୍ବା ସମେତ ମଧ୍ୟକ୍ରମକ୍ଷବଶ୍ଵର, ହଙ୍କସମାର ବିନ କରାଯାଇଥିଲା. ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରେବା ଉଦେଶ୍ୟ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ କୁଇ ପ୍ରତିଯୋଗୀୟ କରାଯାଇ ତାଙ୍କୁ ପୁରଣ୍ଣତ କରା ଯାଇ ଥିଲା । ତଡ଼ପହିତ ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ଶାଖାର ସଭାପତି ଡଃ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଜେନା ପରିଚାଳନା କରିବା ସହିତ କେମିତି ଏହି ପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ଏମିତି ଦୃଷ୍ଟି ବାଧୁତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉବିଷ୍ୟତରେ ଉପାହିତ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି ହେବ ସେ ନିଷ୍ପମରେ ଆଲୋଚନାର କରିଥିଲେ । ପରିଶ୍ରମରେ

ବାଲେଶ୍ଵର ଶାଖା ଉପଦେଷ୍ଟା  
ଦେବଦତ ଭବଚକଳ ଧନ୍ୟବାଦ  
ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଲଙ୍ଘ  
ଦେବାଶିଷ ନାୟକ, ବିଭୂତି ରଞ୍ଜନ  
ନାୟକ, ବିକାଶ ଶାହା,  
ଉଦ୍‌ଭବହବ ପାତ୍ର, କ୍ଷମ୍ୟକୁବ  
ରାଉଳ, ଆଶିଷ ସାମଳ, ରତ୍ନ  
ରଞ୍ଜନ ଭୋର, ସୁଶ୍ରୀ ଘୃଞ୍ଜସୁବ  
ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀଭଜନବର  
ତ୍ରିପାୟୀ, ପୂଜା ଭବଶବଳ,  
ଜ୍ଞାନଭବଗ୍ରହଷ ମାଝୀ,  
ଶ୍ଵରମନ୍ଦରଷ୍ଟ ବେହେରା,  
ଜଗଦୀଶ ସରନ ପାଲ, କେବଳ୍ୟ  
ପରିତ୍ତା, ମନ୍ଦରଭଜନ  
ସେନାପତି, ମଧୁସୁଦନ ଜେନା,  
ହୃଦୟକୁତ୍ତବ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, କମଳ  
ଲୋଚନ ଦାସ, କୁବହରଶ୍ଵର  
ବେହେରା, ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ,  
ଜସଶ୍ଵରକୁବହ, ଆଦିତ୍ୟ, ପ୍ରସନ୍ନ  
ସୁଚାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା  
କରିଥିଲେ ।

‘ମସ୍ତିଷ୍କକ ସୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି’

ବାଲେଶ୍ଵର,(ନୀ-ପ୍ର.): ଶିକ୍ଷାର ଅତ୍ତ ନଥେ  
ପିଲାଟିଏ ଶିକ୍ଷା ଆମ୍ବ କରୁଥିବା ବେଳେ ମ  
ଯଚିଥାଏ । କେବଳ ବହି ପଡ଼ିଲେ ବାସ୍ତବିକ  
ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ, ତା  
ହାରଥାଏ । ଶିକ୍ଷାକୁ ଦେନନ୍ତିନ  
ଜୀବନର କାମରେ ଲାଗାଇ ପାରିଲେ  
ଯାଇ ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପ୍ରାସ୍ତି ହୋଇଥାଏ  
ବୋଲି ‘ସକାଳ’ର ତଡ଼ପୁର୍ବ ସ୍ଵନନ୍ଦତ୍ର  
ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ‘ସକାଳ’ ଓ  
ନନ୍ଦିଘୋଷ ଚିତ୍ରିପକ୍ଷରୁ ‘ବାଲେଶ୍ଵର  
ଏକାଳ ଭବନ’ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ  
ରାଜ୍ୟପୁରୀୟ କନିଷ୍ଠ ବିଭାଗର ବିତର୍କ  
ବିଭାଗକମାନେ ନିଜ ନିଜର ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରି  
ଅଂଧରଣ ମୁଖ୍ୟ ଅସୀମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ  
ନାୟିକମାରେ କନିଷ୍ଠ ବିଭାଗର ପିଲାମା  
ଭାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ହୋମ ଥ୍ରୀକ ଆବଶ୍ୟକ କ  
ବୋଲେ ହେଉଛି କି ?’ ଉପରେ ନିଜର ମା  
ଧ୍ୟ ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମରାଳରୁ ବି  
ପ୍ରବୁ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଖବର  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳେ କିଛି ସମୟ ଖବର  
ନାନକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ  
ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଜ୍ଞାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମିଳିତ ଭାବ  
ଯଧ୍ୟ ଯାଇପାରିବ । ଏପରିକି ଶିକ୍ଷା ମେନ୍ଦର

ବ୍ୟାସବିହାରରେ ‘ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରକାଶନ ଶିଳାଚାର’  
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଲା ପଂଚ ଦିବସୀୟ କର୍ମଶାଳା

ବାଲେଶ୍ଵର, (ନି.ପ୍ର.) ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମାନବ ସମ୍ବଲ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଆଜି 'ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରକାଶନ ଶିଳାଚାର' ବିଷୟରେ ପାଠଦିନିଆ କର୍ମଶାଳା । ଉଦ୍ୟାତି ତ ହୋଇଯାଇଛି । ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନରେ ୨୦୨୩-୨୪ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ପାଇଁ ପି.ଏଚ.ଡି. ଗବେଷଣା ପଞ୍ଜିକରଣ ନିମିତ୍ତ କୋର୍ପ୍ସାକ୍ଷର କରୁଥୁବା ଗବେଷକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି କର୍ମଶାଳାଟି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରୁ ମୋଟ ୨୧୦ ଜଣ ଗବେଷକ-ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ସତ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ସଭାପତି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ପି.ଏଚ.ଡି. ଏକ ଉଚ୍ଚତର ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥୁବା ହେତୁ ଏକାନ୍ତ ଆଗ୍ରହୀ ଓ ପ୍ରକୃତ ଗବେଷଣା କରିବାକୁ ଚାହୁଥୁବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଚ୍ଚତ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବା, ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ଏବଂ ଲେଖନ କରିବା ହିଁ ଗବେଷଣା ଶିଳାଚାର ହୋଇପାରେ ବୋଲି କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ତ୍ରିପାଠୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । କୋରାପୁଟ ସ୍ଥିତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଫେସର ଶରତ କୁମାର ପାଲିତା ଏଥୁରେ ଉଚ୍ଚ-ପ୍ରବନ୍ଧ ଭାବରେ

## ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ୍

# ଜଳଧର ପଣ୍ଡା ଅଭିମାନରେ ଲହାରୀ ଛାତି ରାତିଶାଖେ

ବାଲେଶ୍ଵର(ନୀ.ପ୍ର.): କୁରୁତା ଅଂଚଳର ଏକ ଚର୍ଚିତ ଚେହେରା ଥିଲେ ଜଳଧର ପଣ୍ଡା । ସେ ସମବାୟ ବିଭାଗରୁ ଚାକିରି ପରେ କୁରୁତା ଅଂଚଳରେ ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହ ଜାହିଦ ଥିଲେ । ଧଳା ଫେରାଲୁନ, ଧଳା କୁରୁତା, ଧଳା ପରଢ଼ି ତାଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରିଥିଲା । ସେ ଜଣେ ପରୋପକାରୀ, ଆସୁଳକବି, ସଂଗଠନପ୍ରେମୀ ଥିଲେ । ପରକୁ ଆପଣାର କରିବାର ବହୁ ସୁମୁଣା ଥିଲା ତାଙ୍କର । ଏପରିକି ୧୯୭ ଜଣକର ଏକାଦଶାହରେ ସେ ସ୍ଵତ୍ତିସତ୍ତା ସଂଗଠିତ କରି ସମସ୍ତକୁ ଚକିତ କରିଦେଇଥିଲେ । ଆଜି ସକାଳ ଓଟା ସମୟରେ ୮୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପୁରୁଣା ତାମୁଳିଆ ରେଳପାଟକ ନିକଟ ରେଳଧାରଣାରେ ସେ ନିଜକୁ ବିସ୍ତରିତ କରି ଇହଧାମ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି । ଖବର ପ୍ରାବାଲିତ ହେବା ମାତ୍ରେ ଲୋକ ତାଙ୍କ ସାଇକେଳ, ମୃତ୍ୟୁକାଳୀନ ଲେଖାକାଗଜ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବାର ଆଲୋଚିତ ହେଉଛି । ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇଁ ରେମୁଣା କୁଳ ଅଧିକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ରାତତ, ମେତିକାଳ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାା ଆୟୋଜନର ଜିଲ୍ଲା ସାଧାପତି ନିରଞ୍ଜନ ପରିଭ୍ରା, ରବି ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ତାଙ୍କ ସହ ସବୁବେଳେ ମିଶ୍ରଥିବା ଡ. କେଶବ ଚରଣ ପଣ୍ଡା, ଡ. ଅଭିମନ୍ୟ କାନୁନଗୋ, କୁରୁତା ସରପାଲ ତାପସ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପୂର୍ବତନ ସରପାଲାଙ୍କ ଗରି, ଉଷାରାଣୀ ପଢ଼ିଆରୀ ପ୍ରମୁଖ ରେଳଧାରଣା ପାଖରେ ଯହିଥିଲେ । ପ୍ରଶାସନ ଉପରୁ ଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ଵିତ ମର ଶରୀରକୁ ବ୍ୟବଛେଦ ପାଇଁ ସଦର ହସପିଟାଳକୁ ନିଆୟାଇଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖରେ ‘ଜଳଧର ପଣ୍ଡା ଅଭିମାନରେ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ’ ବୋଲି ଆଲୋଚିତ ହେଉଛି । ତାଙ୍କର ବିଧବୀ ପଢ଼ୀ, ୨ ପୁଅ, ବୋହୁ ଓ ଜଣେ ଝିଅ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ସ୍ଥାନକ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଏବଂ ବାଲେଶ୍ଵର ସହରର ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଶୋକର ଛାପା ଖେଳିଯାଇଛି ।

ପିଲାମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଭା ଅନ୍ଦେଷଣ ପାଇଁ ‘ଧୂଳି  
କେ ଫଳ’ ନାମକ କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ବ ଅନସ୍ତିତ ହେଲା

ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କର ପିଲାଦିନ ଯେମିତି ସରସ ସୁନ୍ଦର ଓ ମଧୁମାୟ କରା ଯାଇପାରିବ, ଏହା ଆମ ସମାଜର ଏକ ନୈତିକ ଦ୍ୟାତ୍ମକତା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନୃତ୍ୟ, ସଂଗାତ ଏବଂ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ୫ରୁ ୧୭ ବର୍ଷ ବୟସର ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରା ଯାଇଥିଲା । ଏଥୁରେ ସହରର ବସ୍ତି ଅଂଚଳର କିଛି ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଅନେକ ଶିଶୁ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣି ପାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ପୁରୁଷାର ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥୁରେ ନାଲଗିରିର ପୂର୍ବତନ ବିଧ୍ୟକ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ୟାନନ କରିଥିଲେ । 'ଧୂଳ କେ ପୂଲ' ଏବଂ 'ଯୁବ ବିକାଶ' ର ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ବଲୁଭ ଦଳାଙ୍ଗ ଆବାହକତ୍ତରେ ଅଯୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟବତ୍ତା ଭାବେ କବି ଅଭ୍ୟାସ ଦାସ, ସନ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଙ୍କୀବୀ ଶମ୍ଭୁନାଥ ମହାନ୍ତି, ଅବସର ପ୍ରାସ୍ତ୍ର ଜୀବନବାମା ଅପିସର ଦିବାକର ମହାପାତ୍ର, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ କେଶୁ ଦାସ, ସମାଜସେବୀ ବିଜୟ ଦାସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟେଳ, ଅଶୋକ ଦାସ, ଅଧିତ ଦଳାଙ୍ଗ, ସୁବାସ ଶ୍ରୀଆ, ସମ୍ପର୍କିତ ବ୍ରହ୍ମା, ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ରାଉଳ, ଜଗତ ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି, ସମ୍ମିତ ଶ୍ରୀଆ, ଧରଣୀଧର ମଦ୍ଦୁଳ ପ୍ରଭୃତି ଅନେକେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରାଇବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆଖପାଖରେ ଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଭାମାନଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଣି ଏହି ଅଭିନବ ଅଭିଯାନରେ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଅତିଥ ମାନେ ଆହାନ କରିଥିଲେ ।

## ନିଗର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଉଦୟାପିତ

ସାଥୀଭାବେ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଇ ସେବା ସମିତି ଉପରୁ ପବିତ୍ର କାର୍ତ୍ତକ ଗର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦୟାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ ଦିନରେ କୁ ସାଂଭୂତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତନ, ନାମସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବି ତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କାହୁଁ ଚରଣ ନୟୀ, ମିନାଶୀ ନୟୀ, ମନେଶ ନୟୀ, ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା ମହିଳା ।



‘ଶୁମବୀର ପ୍ୟାଲେସ’ ଉଦ୍ଘାଟିତ ସାଙ୍କେତିକ ଭାଷା ଉପରେ ପାଠ ଦିନିଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

**ଅନୁଗୋଳ(ନିପ୍ର) :** ହରିଯାଶା କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ତିନି ଥରର ସାଂସଦ ତଥା ଜିନ୍ଦଳ ଶିଳ ଆଶ୍ରମ ପାଞ୍ଚାର (ଜେଏସପି)ର ଅଧିକ ଶ୍ରୀ ନବୀନ ଜିନ୍ଦଳ, ଜେଏସପିର ଅନୁଗୋଳ ମୁନିଟରେ ‘ଶ୍ରୀମବୀର ପ୍ୟାଲେସ’ର ଉଦ୍ୟାନର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଶ୍ରୀମବୀର ପ୍ୟାଲେସ ତଥା ଶୀତତାପ ନିୟମିତ ଆବାସରେ ୧୦୫୩ଟି ଶାଯ୍ୟା ରହିଛି, ଯେଉଁଠାରେ ଶ୍ରୀମିକମାନଙ୍କ ରହିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକାଶ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ଶ୍ରୀମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣାଯାଇଥିବା ଏହି ପଦକ୍ଷେପ କର୍ମଜୀବୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଜେଏସପିର ପ୍ରତିବନ୍ଦତାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରୁଛି । ଏହି ଶ୍ରୀମବୀର ପ୍ୟାଲେସ ଅତି ସୁଚିତ୍ତ ଭାବରେ ତିଜାଇନ୍ ହୋଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମେତ୍ର ଗଦା, ଆଲମିରା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ଯାହା କର୍ମଜୀବୀଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଆରାମ ଏବଂ ସୁବିଧା ଯୋଗାର ଦେଇପାରିବ । ସେହିପରି ଏହି ସୁବିଧା ଶ୍ରୀମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସହୃଦୀତ ଏବଂ ଆରାମହାଯଳ ପରିବେଶର ସହିତି କରିବ ।

କେହୁର (ନିପ୍ର) : କେହୁର  
ସିଦ୍ଧମଠ ସ୍ଥିତ ମନୋକ ମଞ୍ଚରୀ  
ଶିଶୁ ଉବନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ  
ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ଓ ବଧୁର ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ପରିସରରେ ଭାରତୀୟ  
ସାଙ୍ଗେତିକ ଭାଷା ଉପରେ ଏକ  
ପାଠ ଦିନିଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ସୋମବାର ୦୧ରୁ ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଛି । ଏହାର ଶାର୍ଣ୍ଣକ ରଖା  
ଯାଇଛି ‘ସଙ୍ଗେତ-ମୋ ଭାଷା’ ।  
ବଧୁର ଓ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ବିଦ୍ୟାଳୟର  
ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
କର୍ମଚାରୀ, ବଧୁର ଜାତ୍ରାତ୍ରୀ  
ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଭାବକ  
ମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗେତିକ ଭାଷା  
ମଞ୍ଚରେ ଜାଲିମ ମନ୍ତା

ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ବକ୍ତ୍ବୟ ରଖୁବା  
ସହିତ ଏହାର ସଫଳତା କାମନା  
କରିଥୁଲେ । ଓଡ଼ିଶା ରାଜିଙ୍ଗ  
ପାଉଷ୍ଣେସନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏ.  
ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ  
ଉଦେଶ୍ୟ ସମୁକ୍ତରେ ସୂଚନା  
ଦେଇଥୁଲେ । ଅଳି ଯାବରଜଙ୍ଗ  
ଜାତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଚରଣରୁ ଉପସା  
ମହାପାତ୍ର, ଦିକ୍ଷିମୟୀ ସେ୦୧,  
ଅଭିଲିପ୍ତା ପ୍ରଧାନ, ସୁନୀତା  
ପରିଭ୍ରା, ମୌସୁମୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ  
ଏବଂ ଶୁଭର୍ତ୍ତୁ । ଦାସ  
ପ୍ରଶିକ୍ଷକଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ  
ତାଲିମ୍ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ।  
ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ମନୋଜ  
କୁମାର ରଥ ଓ ବଧୁର ବିଦ୍ୟାଳୟର  
ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ସାହୁ  
ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ  
ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି ।

# ବକେଯା ଜମାରାଣ୍ଟିକ୍ ମେଇ ଧାରଣା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଅନୁଗୋଳ(ନିପ୍ର) : ଭରତପୂର  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥା ମହାନଦୀ  
କୋଇଲା । କମ୍ପାନୀରେ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରତ କୋଇଲା ଖଣ୍ଡି  
ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟ ନିଧୂ  
ଜମାରାଶିର (CMPF)  
ହିସାବ କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କର  
ଦୀଘ୍ୟ ବର୍ଷ ହେବ ଭରତପୂର  
ପ୍ରବନ୍ଧନ ଜଣାଇବାକୁ ଅସମର୍ଥ  
ପ୍ରତିବାଦରେ INTUC  
ସହବନ୍ଧିତ OCMS ଶ୍ରମିକ ସଂଘ  
ତା ୧୭.୧୧. ୨୦୨୪ ରିଖ  
ସକାଳ ଘ ୫:୩୦ ଟିକା  
ସମୟରେ ଏକ ଗଣ ଧାରଣା  
ଦେଇଥିଲା । ଏଥୁରେ ସତାଧୂଳ  
କର୍ମଚାରୀ ସାମିଲ ହୋଇ  
ଭାରତପୂର ପ୍ରବନ୍ଧନ  
ବିରୋଧରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର  
ନାରାବାଜି କରିଥିଲେ । ଦୂର



ମାସ ପୂର୍ବେ ଏହି ଶ୍ରମିକ ସଂଘ CMF ଏବଂ ଭାରତପୁର କାର୍ଯ୍ୟକଳୟ ସୁଖରେ ଧାରଣା ଦେବାପାଇଁ ବିଜ୍ଞାପୁ ଜାରି କରିଥିଲା । ଫଳରେ ଭରତପୁର ଅନ୍ତିମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ତ୍ରିପାକ୍ଷିକ କ୍ଷେତ୍ରକ ଭାରତପୁର ପ୍ରବନ୍ଧନ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସର୍ବ ସମ୍ମାନ କ୍ଷେତ୍ରର ପାହିଲା ସୁଦ୍ଧା ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଠିକା ଶ୍ରମିକ ମାନଙ୍କର ଜମାରାଶି OFFLINE ଏବଂ ONLINE ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଅଯିବା ପାଇଁ CMF ଏବଂ ଭରତପୁର ପ୍ରବନ୍ଧନ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ ।

୨୦୧୭ ମସିହା ପର ଠାରୁ ଜାଣିବା  
ପାଇଁ ଦୂରରେ ରଖାଯାଇଛି । ଏବେ  
କିଛି ହାତ ଗଣଟି କର୍ମଚାରୀ  
ମାନଙ୍କର online uptodat  
କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରବନ୍ଧନ  
ସଫ୍ଟେଲ ଦେଉଥୁଲେ ତାହାର  
କୌଣସି ସତ୍ୟତା ନାହିଁ ବୋଲି  
କର୍ମଚାରୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ  
କରୁଛନ୍ତି । ଦାବିମୁତାବକ  
CMPP ଖାତା ସହିତ ONLINE  
ସହିତ ସାମସ୍ୟ ୨୦୧୭ ଥାଇ  
ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଶୁର୍ମିକ  
ମହିଳରେ ଦାବିରଖୁ ଏହି  
ଧାରଣା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି  
ଆଗାମି ଦିନରେ ଏହା ସମ୍ମର୍ତ୍ତା  
ନହେଲେ ବ୍ୟାପକ ରୂପରେ  
ଧାରଣା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ  
ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଖୁଲାର ବିଷ୍ଣୁନ  
ଦେଇଛନ୍ତି ।

# ଓଡ଼ିଆ ଜାଲରେ ଡାକ୍ତର



ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବରେ, ଡାକ୍ତର  
ଅଶୋକ ଦାସ ଓ ହଜାର ଟଙ୍କା  
ଲାଖ ନେଉଥିବା ବେଳେ  
ଯୋଜନା ମୁତ୍ତାବକ ଭିଜିଲାନ୍ତ୍ର  
ବିଭାଗ ଚଢାଇ କାର ଡାକ୍ତରଙ୍କ  
ଠାରୁ ରଙ୍ଗବୋଲା ଟଙ୍କା ଜବତ  
କରିଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସରକାରୀ କ୍ଷାତର ରେ  
ଭିଜିଲାନ୍ତ୍ର ବିଭାଗର ଚଢାଉ  
ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁନ୍ଦା ଆହୁରି  
୯୬ ହଜାର ୯ ସହ ୪୦ ଟଙ୍କା  
ଜବତ କରାଯାଇ ଥିବା ବେଳେ  
ଡାକ୍ତରଙ୍କ ନୟାଗଡ଼ ଠାରେ ଥିଲା  
ପୌତ୍ରକ ବାସଭବନ ରେ ମଧ୍ୟ  
ଭିଜିଲାନ୍ତ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଗିରିପା  
କରିଛି ଭିଜିଲାନ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ  
ଚଢାଉ ଚାଲିଥିବା ନେଇ ଭିଜିଲାନ୍ତ୍ର  
ବିଭାଗ ପକ୍ଷର ସରନା ମିଳିଛି ।

**ଜିଲ୍ଲାରେ ଜିଲ୍ଲା ଖଣ୍ଡିକ ପାଣ୍ଡିକ ମିଳିମିଶି କରିଛନ୍ତି ହରି ଲଟ !**

**ଦାନଗଦି(ନିପ୍ର) :** ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେ ଥୁବା ଜିଲ୍ଲା ଖଣିକ ପାଷି କୁ ପୂର୍ବରୂ ଥୁବା ସରକାରଙ୍କ ସୁକିନ୍ଦା ବିଧାୟକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିରେଞ୍ଜନ ଓ ତାଙ୍କର ଚେଳା ଚାମୁଣ୍ଡା ମାନେ ଖୁଲମଖୁଲା ହରି ଲୁଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ହରି ଲୁଗର ମୁଖ୍ୟ ତଥା ଯୋଗାତିଆ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ବିଜେତି ସୁକିନ୍ଦା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳାର ବିଜେତି ଯୁବ ସଭାପତି ପ୍ରଦିପ ମହାନ୍ତି । ସୁକିନ୍ଦା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳା ରେ ବିଜେତି ସରକାର ସମୟରେ ଯେତେ ସବୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ହୋଇଛି ସବୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିମ୍ନ ମାନର ଯାହାର ଜଳତା ଉଦାହରଣ ଶରା ଗୁଣ୍ଠି ଫଂଚାୟତ ର ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ସ୍ଵେଚ୍ଛା କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ଯେଉଁ ୧୦ରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନ ମାନର ହେଉଛି । ମାତ୍ର ପୂର୍ତ୍ତବିଭାଗର ନିରବ ଦ୍ରୁଷ୍ଟା ସାଜିଥିବା ଯୋଗ୍ୟ ପୂର୍ତ୍ତବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟସଜଳି କୁ ନେଇ ସମେହ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ସ୍ଵେଚ୍ଛା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ହେଉଥିବା ଜଳେଇ ରେ ମାନ ଅନୁସାରେ ବାଲି, ଗୋଡ଼ି ନମିଶାଇ ହାତରେ ମିଶାଇ ଜଳେଇ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଲୁହା ରଢ଼ିରେ ନିଯମ ଅନୁସାରେ ରିଙ୍ଗା, ବାଇଶ୍ଵର, ସବୁ ନିଯମ ଅନୁସାରେ ନଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । କାରଖାନାର କାର୍ଯ୍ୟବସ୍ଥା ପକାଇ ପଣ୍ଡିତ କୁ ବୁଜୁ ଥୁବା ବେଳେ ସ୍ଵେଚ୍ଛା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଚାରି ପାଖରେ ଚାଷ ଜମି ରିଛି । କିପରି ପ୍ରଦୂଷଣ ରିଭାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରିବୋଧ ଲାଗିଥାନାହାନି । ତାହା

**ବୋରିଗୁଣ୍ଠା(ନିପ୍ର) :** ବୋରିଗୁଣ୍ଠା କୁକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଙ୍କ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଜନ ଶୁଣାଣୀ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । କୁକ ବିଦ୍ଧିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମରଥଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବ ରେ ଆଯୋଜିତ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଜନ ଶୁଣାଣୀ ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭି. କୁଟ୍ଟ ଭାସନ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସନ୍ଧାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଏସପି ରାକେଶ ବର୍ମା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମୋଟ ୪୦ ଟି ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେଥୁ ମଧ୍ୟରୁ ୧୩ ଟି ଅଭିଯୋଗ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୭ ଟି ସାମୁହିକ ଅଭିଯୋଗ ରହିଥିଲା । କୁମୁଳି ଗ୍ରାମର ପ୍ରତାପ ହୋତା କୁକର ମର୍ବନ୍ଦର କରିଷ୍ଟ ମହୀ ଉପି ତାମ

କରିଥୁଲେ । କିନ୍ତୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
କୋ ?ଶ୍ଵି ଧର୍ମମୁଖୀଙ୍କ ର ଉନ୍ନତି  
କରଣ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି  
ଚିତ୍ରସେନ ମିଶ୍ର ଅଭିଯୋଗ  
କରିଥୁଲେ । ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ  
୧୭ ଟି ସ୍ଥଳ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଜ୍ଞାନ  
ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ୫୮  
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା  
ସହ ଦିବ୍ୟାଗୀ ଜ୍ଞାନ ଛୁଟଳ ଦେଯାର  
ଟିନୋଟି ଓ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରାଇ  
ସାଇକେଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।  
ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ  
ଜନ ଶୁଶ୍ରାଣୀ ଶିବିରରେ ସମସ୍ତ  
ବିଭାଗର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିୟାବିଧି  
ଅଧିକାରୀ ସମେତ କ୍ଲକ ପ୍ରତିୟାବିଧି  
ଅଧିକାରୀ ତଥା ଏବିଡ଼ିଓ ମାଧ୍ୟମରେ  
ଆଚାରୀ, ଏଇଇ ପ୍ରକାଶକ  
ପ୍ରଧାନ, ଏଇ ସତ୍ୟକାରୀଯତା  
ସେ୦୧, ବିଜ୍ଞାନ ସଚିନ କୁମାର  
ମଳିକ, ସିତିପିଂକ ଗାୟତ୍ରୀ  
ବାହିନୀପତି ସହ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ

# କିମ୍ବାପାଳଙ୍କ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଜନଶୁଣାଣି

ନାଁରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ  
ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ  
ହୋତା ହରଦଳି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ  
ପରିସରରେ କ୍ଲାନ୍ ତରଫରୁ ଏକ  
ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଗୃହ  
ନିର୍ମାଣ ହେବାର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ  
ବି ତାଙ୍କୁ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ୧ ଦୂର୍ତ୍ତି ଦାସ  
ନାମ୍ବା ନେବା ନଥନା ଅଳିମୋହ

ପତ୍ର ରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।  
ଅଥସହ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ଦାସ ଭେଣ୍ଡର ଠାରୁ ତାଙ୍କ ଗୃହ  
ନିର୍ମାଣ ଅର୍ଥପ୍ରାୟ ୧୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା  
ଉଠାର ଛୁ ମାରିଥବା କହିଛନ୍ତି ।  
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ର  
ଶୁଣାଣିବା କରି ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ  
ନେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।  
ସେହିଭଳି ତେଲେଜିରି ଡ୍ୟାମ ରୁ

ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ଭଣ୍ଡାର ଖାଲି  
ହାଇୟିବ । ପୋଡାପଦର  
ଗ୍ରାମର ଚାଷୀ ଚିତ୍ରସେନ ମିଶ୍ର ଙ୍କ  
ନେବୃଦ୍ଧରେ କିଛି ଚାଷୀ ଆସି  
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଝୁଲୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ  
ଲହିଛନ୍ତି । ଏଥୁଥିପୂର୍ବ ସରକାର  
ସମୟରେ ବୋରିଗୁମ୍ବା କ୍ଳକ ର  
ଗ୍ରାମ ୧୯୦ ଗୋଟି ମନ୍ତ୍ରି,  
ପ୍ରସଜିଦ ଓ ଚର୍ଚ ନିମନ୍ତେ ଉନ୍ନତି

ପ୍ରେସକ୍ରିଚ ଓ ସାମାଦିକ ସଂଘ ପକ୍ଷର ଜାତୀୟ ପ୍ରେସ ଦିବସ ପାଲିତ

ଲଙ୍ଘ ଲେ ଶୁର (ନୀ ପ୍ର) :  
ସାମ୍ଯଦିକତା ଏକ ସେବା, ବୃତ୍ତି  
ନୁହେଁ । ସାମ୍ଯଦିକଟି ହେଉଛି  
ସମାଜର ଜାଗ୍ରତ ପ୍ରହରୀ,  
ଆନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜୀବନକୁ  
ବାଜି ଲଗାଇ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ  
କରେ । ଏମିତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧକୁ  
ନେଇ ସାମ୍ଯଦିକଟି ଚାଲିଥାଏ  
ଅହରହ ବୋଲି ଶନିବାର  
ସମ୍ଭ୍ୟାରେ ଭୁଲ ଛକ ନିକଟରେ  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ରେଖା ପ୍ରେସ କ୍ଲବ ଓ  
ଉକୁଳ ସାମ୍ଯଦିକ ସଂସ୍ଥ ଜିଲ୍ଲା  
ଶାଖା ଦ୍ୱାରା ପାଲିତ ଜାତୀୟ  
ପ୍ରେସ ଦିବସରେ ଅତିଥିମାନେ  
ଯୋଗ ଦେଇ ଉପରୋକ୍ତ  
ମତ୍ତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରେସ କ୍ଲବ  
ସଭାପତି କୃପାସିନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ  
ପୌରାହିତ୍ୟରେ ପାଲିତ ଏହି  
ଉଷ୍ଣବରେ ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଶ୍ୱା  
ଆମ୍ବାଦିତ ଓ ପାତାଦି ମିନି



ଅତିଥ୍ ପରିଚୟ ସାଗର ଭାଷଣ,  
ସନ୍ୟାସୀ ବେହେରା ବେଦ  
ପାଠ, ସଦାଶିବ ସେୟୀ  
ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିଲେ ।  
ଏଥୁରେ ବଞ୍ଚା ବିଧାୟିକା  
ସୁଗାସିନୀ ଜେନା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥ୍,  
ମନ୍ତ୍ରିଥ କୁମାର ସାହୁ  
ଉଦସାଙ୍ଗ, ଅପରାହ୍ନ ଏତିଚର  
ଫେରୀର ହୋଇଥାଏବା

ଅଭିନୟନ ଏତିଚର ଇଂ  
ଜଗଦୀଶ ମିଶ୍ର, ସାରିମାନୀ  
ମଂଚ ସଭାପତି ସତ୍ୟକାମ  
ମହାନ୍ତି, ଉକ୍ଳିଲ ସାଯାଦିକ ସଂଘ  
ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଲୋକନାଥ  
ଦଳାଇ, ଯାତ୍ରା ଦିନ୍ତି ବାହିନୀ  
ମାଲିକ ସଂଖୀବ କୁମାର ପାତ୍ରୀ,  
ସମାଜସେବୀ ତୁଷାରକାନ୍ତ  
ହେଠାତ୍ ହେତୁ ପାତ୍ରୀ  
ଅଭିଥ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ  
ଉଦବୋଧନ ପ୍ରଦାନ  
କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରର  
ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ  
ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ହରେକୃଷ୍ଣ  
ଜେନା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ନିଶାକର  
ସେୟୀ, ସଂଜୀବ କୁମାର ପାତ୍ରୀ,  
ତୁଷାରକାନ୍ତ ବେହେରା, ରବାନ୍ତ୍ର  
ହେଠାତ୍ ହେତୁ ଆମ୍ବାଦ୍ଵାରା

ମୁକାନ୍ତ ଗିରି, ଉକ୍ଳଙ୍କ ସାମ୍ଯଦିକ  
ସଂଘର ଜୀବନ କୃଷ୍ଣ ବାରିକ,  
ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ନିରଞ୍ଜନ  
ପ୍ରସାଦ ବାରିକ, ବିଶ୍ୱମର  
ଦାସ, ଜଗତ ଜଗମୋହନ ସ  
ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ତ୍ତତ କରାଯାଇ  
ଥିଲା । ଉପଦେଷ୍ଟା ଜଗବନ୍ଧୁ  
ଜେନା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ  
କରିଥିଲେ । ଉପଦେଷ୍ଟା ଆଚାରୀ  
ପାତ୍ର, ବୀର ମାଧ୍ୟ ଦାସ,  
ସାମ୍ଯଦିକ ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ  
ବିଶ୍ୱାଳ, ସଞ୍ଚୟ କୁମାର ଗିରି,  
ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟାୟତ,  
ହରେକଷ୍ଟ ତ୍ରିପାଠୀ, ସାମ୍ଯଦିକା  
ପ୍ରତିମା ଜେନା, କବିତା ଗିରି  
ପ୍ରମୁଖ ଏହାକୁ ପରି ଚାଳନା  
କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଗୀତ  
ସଂଗୀତ ମ୍ୟାଜିକାଲ ନାଜିଟର  
ନୃତ୍ୟ ଗୀତରେ ଦର୍ଶକ ବିଳମ୍ବିତ  
ହେଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖର୍ବି ଥିଲେ ।







# �ାରତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳକିତ୍ତ ମହୋସୁବରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ତ

ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମହୋସବ ମୁଦ୍ରାଙ୍ଗଠାରେ ୧୯୪୭ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୧ ମାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତରେ ଏପରି ଏକ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମହୋସବ ଆୟୋଜନ କରିବାର ପରିକଳ୍ପନା ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ହଁ କରିଥିଲେ । ତକ୍କାପଳୀନ ଫିଲ୍ମ ତିରିଜନର ମୁଖ୍ୟ ମୋହନ ଭବାନୀ ଯିଏ ବିଦେଶରୁ ଭାରତକୁ ଫେରିବା ପରେ ଅନେକ ମୂଳ୍ୟ ସିନେମା (Silent Movie) ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ଭାରତରେ ଫିଲ୍ମ ତିରିଜନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାପରେ ମୋହନ ଭବାନୀ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ପାଇଥିଲେ । ନିଯୁକ୍ତ ପାଇବା ପରେ ପରେ ସେ ପଦ୍ୟାବିସ୍ତରଣରେ ଯାଇ ସେଠାରେ ଯୁନେଷ୍ଟୋର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଏକ ସମ୍ମିଳନାରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ ଭାରତରେ ନିଜସ୍ତ ଏକ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମହୋସବର ପରିକଳ୍ପନା କରିଥିଲେ । ୧୯୪୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୮ରେ ମୁଦ୍ରାଙ୍ଗଠରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଉତ୍ସବ ପରଠାରୁ ଭାରତର ବଜା ବଜା ସହରରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିଲା । ୨୦୦୪ ମସିହାଠାରୁ ଗୋଆ ସରକାର ଏବଂ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ମୂରନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ବିଭାଗର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ସେଠାରେ ହଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ନିଜେମ୍ଭର ୨୦ରୁ ୨୮ ତାରିଖ ଯାଏ ନାଥ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଭାରତର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମହୋସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ୪୭ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଲାଗି (IFFI) ଏସିଆର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମହୋସବ ଭାବେ ଖ୍ୟାତିଭାରି କରିଛି । ଚଳକ୍ଷିତ୍ର କଳାର ଉତ୍ସବଟାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହଁ ଏହି ମହୋସବ ପ୍ରଥମ ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ୧୯୪୭ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମହୋସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତର ସମୃଦ୍ଧ ସଂସ୍କରିତ ଏବଂ ପରମରା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଭାରତୀୟ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ନେଇ ରଖି ଆନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦେଶ ମାର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ବିଭାଗରେ ଭାରତର ସମସ୍ତ ଆୟୋଜନଙ୍କ ଭାବରେ ନିର୍ମିତ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ବିଭାବକ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଉତ୍ସବରେ ପିଚର ଓ ଅଣପିଚର ବିଭାଗରେ ସୁନିର୍ବାଚିତ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଭାରତୀୟ ପାନୋରମା ବିଭାଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ନିଜେମ୍ଭର ୨୦ ରୁ ୨୮ ତାରିଖ ଯାଏ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ୪୫ତମ ଭାରତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ଫିଲ୍ମର ବିଭାଗରେ କୌଣସି ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମନୋନୀତ ହୋଇ ନ ଥିବା ବେଳେ ଅଣପିଚର ବର୍ଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗି ମନୋନୀତ ୨୦ଟି ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ସାଉଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଶ୍ଵର ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ‘ମୋ ବୋଉ ମୋ ଗା’ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବାପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଆଜିର ଦୁନିଆ, ସଂସ୍କରିତ, ପରମରା, ଗାଁ ଓ ବୋଉ ଠାରୁ ଦୂରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାକୁ ଧରି ରଖିବାର ପ୍ରୟାସ ହଁ ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ । ୧୯୭୮ ମସିହା ଠାରୁ ଲାଗିରେ ଜଣିଅନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ପାନୋରମା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରବେଶ ହୋଇଥିଲା ୧୯୮୩ ମସିହାରେ ମନମୋହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଶୀତରାତି’ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ । ଏହାପରେ ମନମୋହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନୀରବ ଝଡ଼ (୧୯୪୯), କ୍ଲାନ୍ ଅପରାହ୍ନ (୧୯୮୭) ଏବଂ ମଞ୍ଜିପାହାତ (୧୯୮୮) ଲାଗିଥାନି ପାନୋରମା ବିଭାଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ମନମୋହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଏକ ନୃତ୍ୟ ଧାରା (ଘରଙ୍କ ତବଜ୍ଞାର) ର ଅୟମାରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ‘ଶୀତରାତି’ ଓ ‘କ୍ଲାନ୍’ ଅପରାହ୍ନ ସାମାଜିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, ‘ନୀରବ ଝଡ଼’ ଓଡ଼ିଶାରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଦାନନ ସମସ୍ତ୍ୟା ଉପରେ ହଁ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା । ‘ମଞ୍ଜିପାହାତ’ ଏକ ଆଦରଣବାଦୀ ମୁବକର ସ୍ବପ୍ନ ଭଙ୍ଗର କାହାଣୀକୁ ହଁ ଉପରୁପାଇତ କରିଥିଲା । ଜୀବନକୁ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ ଦେଖିବା ଓ ସବୁ ସମ୍ପର୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମାର ଅନ୍ଦେଶଣ ହଁ ‘ଶୀତରାତି’ ର ମୁଖ୍ୟ କାହାଣୀ । ‘ନୀରବ ଝଡ଼’ରେ ଜମିଦାର ଦ୍ୱାରା ଉପ୍ରାଦୃତ ଗରିବ ଲୋକେ ସବୁ କଷ୍ଟ ସହିଯାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଉତ୍ୟୁବା ଝଡ଼ନାରବି ଯାଏ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ଅସହାୟତା ପାଖରେ । ଶେଷରେ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନପାଇ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ଦାନନ ଖଚିବା ପାଇଁ । ‘କ୍ଲାନ୍ ଅପରାହ୍ନ’ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ତିନିଜଣ ଅବସରପ୍ରାସ୍ତର ଚାକିରିଆଙ୍କୁ ନେଇ । ଜୀବନରେ ଅପରାହ୍ନରେ ଉପନୀତ ତିନି ଜଣଙ୍କ ବନ୍ଦୁଙ୍କ ସୁଖଦୁଖ, ହସକାନ ଆଉ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଙ୍କ ସଂସର୍ଷର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଟି ଗଠିତ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ନୀରବ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ମାୟାମିରିଗ’ ଏବଂ ସଗିର ଅହନ୍ଦବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଧାରେ ଆଲୁଆ’ ଏହି ବିଭାଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲା । ‘ମାୟାମିରିଗ’ ମଧ୍ୟବିତ ପରିବାର ସମସ୍ତ୍ୟା ଓ ଜଞ୍ଜାଳଙ୍କ ହଁ ଉପରୁପାଇତ କରିଛି । ମଞ୍ଜିପାହାତରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ନାୟକଟିଏ ଆଗକୁ ଯିବାର ସାହସ ଦେଖାଇପାରୁ ନାହିଁ କି ପଛକୁ ଫେରିବାର ଭାଗୁଡ଼ାକୁ ବି ପସନ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ନୀରବ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ମାୟାମିରିଗ’ ଏବଂ ସଗିର ଅହନ୍ଦବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଧାରେ ଆଲୁଆ’ ଏହି ବିଭାଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲା । ‘ମାୟାମିରିଗ’ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଥିବାକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପରିବାରର ବାସ୍ତବତାର ସର୍ବକାତର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯେଉଁଥରେ ପରିବେଶର ଏକ ନିରବ, ଚତୁର ଓ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ ପର୍ଯ୍ୟବେଶଣ ବର୍ଷକୁ ହୋଇଥିଲା । ବିଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଉତ୍ସବରେ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟବିତ ପରିବାର ନିରବ ଆବର୍ତ୍ତନ ‘ମାୟାମିରିଗ’ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିବା ‘ଧାରେ ଆଲୁଆ’ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଲାପରେ ଥିଲା । ଏକ ପରିକାମ ପ୍ରୟୋଗ, ଓଡ଼ିଆ

ମଧ୍ୟବିତ ପରିବାର କାହାଣୀ ଭିତରେ ଥିଲା ବିପୁଲ ଆଉ ପାରିବାରିକ ବନ୍ଦନର ଅପୂର୍ବ ସ୍ଵତ୍ର । ୧୯୯୫ ଓ ୧୯୯୭ରେ ବିପୁଲ ରାଯ୍ ଟୌଧୁରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଅରଣ୍ୟରୋଦନ’ ଏବଂ ‘ନିର୍ବାଚନ’ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆନ୍ ? ପାନୋରମା ବିଭାଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶତ ହେବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲା । ‘ଅରଣ୍ୟରୋଦନ’ ଆଦିବାସୀ ଅଧୁଷ୍ଟିତ ଅଳରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଜଣେ ମହିଳା ସାମାଦିକଙ୍କ ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା ଓ ସ୍ବପ୍ନ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିଶୀଳ ହୋଇଥିବାବେଳେ ‘ନିର୍ବାଚନ’ ସମସାମ୍ନିକ ଭୋଟ ରାଜନୀତିରେ ଅର୍ଥର ମୋହ କିପରି ସମାଜର ଖଣ୍ଡିଷ୍ଠା ଏବଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ’ ସୀମାରେଖା ତଳେ ଥିବା ଭୋଟରଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଦୁର୍ବସ୍ଥ କରିଦେଇଛି ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶତ ହୋଇଛି । ‘ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ’ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକ ସାତକଢ଼ି ହୋତାଙ୍କ ‘ଆଶାତ ଅରଣ୍ୟ’ ଉପନ୍ୟାସର ଚିତ୍ରରୂପ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ‘ନିର୍ବାଚନ’ ଥିଲା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରାଯ୍କ କାହାଣୀ । ୧୯୯୭, ୧୯୯୭ ଏବଂ ୧୯୯୮ ରେ ମୁୟାଇରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଓଡ଼ିଆ କ୍ୟାମେରା ମ୍ୟାନ୍ ଅପୂର୍ବ କିଶୋର ବୀରଙ୍କ ‘ଆଦି ମୀମାଂସା’, ‘ଲାବଣ୍ୟ ପ୍ରୀତି’ ଓ ‘ଶେଷଦୃଷ୍ଟି’ ଲଙ୍ଘିତ୍ର ଏହି ବିଭାଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶତ ହୋଇଥିଲା । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ‘ଆଦିମୀମାଂସା’ ଓ ‘ଲାବଣ୍ୟପ୍ରୀତି’ ଲଙ୍ଘିତ୍ର ଦୁଇଟି ଯଥାକ୍ରମେ ମହାପାତ୍ର ନାଳମଣି ସାହୁଙ୍କ ଗଛ ‘ପରାଜୟ’ ଓ ‘ପ୍ରଥମ ପ୍ରଣୟ’ର ଚିତ୍ର ରୂପ । ‘ଆଦିମୀମାଂସା’ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଏବଂ ମଧ୍ୟବିତ ପରିବାର ବଂଚିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିବା ସମୟରେ ‘ଶେଷଦୃଷ୍ଟି’ ଏକ ସାଧୀନତା ସାଂଗ୍ରୀମୀଙ୍କ ସତାନ ସମସାମ୍ନିକ ସମାଜରେ ଦୂର୍ନୀତିକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାକୁ ଯାଇ କିପରି ଅସାଧ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଏ ଲଙ୍ଘିତ୍ରରେ ଚମକାର ଭାବେ ରୂପାନ୍ତିତ ହୋଇଛି । ‘ଶେଷଦୃଷ୍ଟି’ ଲଙ୍ଘିତ୍ରଟି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରଙ୍କ କାହାଣୀ ଉପରେ ହେଉଥିଲା । ‘ଲାବଣ୍ୟପ୍ରୀତି’ ଥିଲା କିଶୋର ପ୍ରେମ କାହାଣୀର ଚମକାର ଆଲୋଚ୍ୟ । ୧୯୯୮ ରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରୀତା ଆଚାର୍ୟଙ୍କ କାହାଣୀର ଅବଲମ୍ବନରେ ନିର୍ମତ ‘ଅହଳ୍ୟା’ ଭାରତୀୟ ପାନୋରମାରେ ପ୍ରଦର୍ଶତ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାର ବାଲ୍ୟ ବିଧାବାର ମୁକ୍ତି ଓ ସ୍ବରୂପକୁ ଏହି ସିନେମାରେ ବାଖ୍ୟାନ୍ତିତ କରିଛନ୍ତି ବିଜୟ କେତନ ମିଶ୍ର । ଅହଳ୍ୟା କଥା କହିନାହେଁ କିନ୍ତୁ ସେ ମୂଳ ନୁହେଁ । ସାରା ସିନେମାରେ ଶେଷ ବେଳକୁ ଗୋଟିଏ ଶଙ୍କ ହେଁ କହିଛି ଓ ଏହି ଶଙ୍କ ସହ ଯେମିତି ଅହଳ୍ୟା ମୋଷ ପାଇୟାଉଛି । ୨୦୦୨ ମସିହାରେ ସୁଶାନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ବିଶ୍ୱପ୍ରକାଶ’ ଏହି ବିଭାଗରେ ପଦର୍ଶତ ହୋଇଥିଲା । କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷର ଯୁବକ ବିଶ୍ୱପ୍ରକାଶ ନିଜ ପରିବାରର ମଧ୍ୟୁଗୀୟ ଚିତ୍ରଧାରା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅହରହ ସଂଗ୍ରାମ କରିଚାଲିଥିଲା, ଜୀବନକୁ ଏକ ନୃତନ ଦୃଷ୍ଟିରଙ୍ଗୀ ନେଇ ଦେଖିବାର ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ସମାଜରାଳ

ଅଶୋକ ପାଳିତ  
ଉଜୁଡ଼ି ଯାଇଥୁବା ପରିବାର  
ଗୋଟିଏ ବାତ୍ୟାରୁ ଆଉ ଗୋଟେ  
ବାତ୍ୟାର ସୃତିକୁ ଫେରିବାର ଏକ  
ଚମକାର କାହାଣୀ ଏ ଚଳକିତ୍ରରେ  
ରହିଛି । ଗୁନ୍ଦ ସହିତ ସମୁଦ୍ର ସୃତି  
ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଏକ ବିସ୍ତୃତ କୋଲାଙ୍କ  
ହେଁ ‘କାଳିର ଅତୀତ’ ଚଳକିତ୍ର  
ଅନ୍ୟ ଏକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ  
ଗୋଆଠାରେ ୧୦୨୨ ନଭେମ୍ବର  
୨୦ ତାରିଖରୁ ୨୮ ତାରିଖ ଯାଏ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ଫ୍ଳାଟମ ଭାରତୀୟ  
ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳକିତ୍ର ଉତ୍ସବରେ  
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବା ପାଇଁ ଯୁଗ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଞ୍ଜାଯକଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର  
‘ପ୍ରତୀକ୍ଷା’ ମନୋନୀତ  
ହୋଇଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାରୀ  
ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ‘ବାପା’ ଗର୍ବ  
ଅବଲମ୍ବନରେ ନିର୍ମିତ ଏ ଚଳକିତ୍ର  
ଏକ ମଧ୍ୟବିତ ପରିବାର ସୁଖ  
ଦୂଖ, ହସ୍ତ, କାନ୍ଦ ଓ ସଂଘର୍ଷର  
କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ  
ଥିଲା । ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପାନୋରାମାରେ  
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର  
ବ୍ୟତୀତ ୪୧ତମ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ  
ଚଳକିତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ଓଡ଼ିଆ  
ଚଳକିତ୍ରର ୩୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ  
ଉପଲକ୍ଷେ ଷଠି ଚଳକିତ୍ରପ୍ରଦର୍ଶନ  
ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଚଳକିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ  
ହେଲା । ଏ.କେ. ବୀରଙ୍ଗ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଆଦିମିମାଂସା’  
ନାରଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
‘ମାୟାମିରିଗ’, ମନମୋହନ  
ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ‘କ୍ଲାନ୍ ଅପରାହ୍ନ’  
ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
‘ଲୁହ୍ରଧନୁର ଛାଇ’ ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ  
ନନ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଜୀଅତା ଭୂତ’  
ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଖ୍ୟାତ  
ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ  
ଶ୍ରୀଜାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବା ପାଇଁ  
୪୧ତମ ଭାରତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ  
ଚଳକିତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ବିପୁଲ  
ରାୟଗୌଧ୍ୟରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ  
ବିଜୟ ମହାକିଳ ଅଭିନୀତ  
'ଟିଲିକା ତାରେ', ଅଜିତ ଦାଶଙ୍କ  
ଅଭିନୀତ ତଥା ତଲି ଜେନ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ତାରା’ ଏବଂ  
ମନମୋହନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଶେଷ ଓଡ଼ିଆ  
ଚଳକିତ୍ର ‘ଭିଜା ମାଟିର ସର୍ଗ’  
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା  
ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଅଭିନେତା  
ବିଜୟ ମହାକିଳ, ଅଜିତ ଦାଶଙ୍କ  
ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନମୋହନ  
ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବିଗତ ବର୍ଷ  
ପରିଲୋକ ପିଛିଲି । ସାମର୍ତ୍ତି  
ଭାବେ ବିଚାର କଲେ ଦେଖାଯିବା  
ଯେ ଏମାବତ୍, ‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍  
ପାନୋରମା’ ବିଭାଗରେ  
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ  
ଚଳକିତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ  
ଭିନ୍ନଧାରାର ପ୍ରତିନିଧି  
ବ୍ୟବସାୟିକ ଚଳକିତ୍ର ଅପେକ୍ଷା  
କଳାମ୍ବକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର ହିଁ  
ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଧିକ  
ମନୋନୀତ ହୋଇଛି  
୧୯୭୮ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା  
ଏହି ବିଭାଗ ଆଗାମୀ ନଭେମ୍ବର  
୨୦ ତାରିଖରେ ୫୫ ବର୍ଷ ପୂରଣ  
କରିବାକୁ ଯାଇଥୁବା ବେଳେ  
ଏମାବତ୍ ? ମାତ୍ର ୧୯୮୧ ଓଡ଼ିଆ  
ଚଳକିତ୍ର ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ  
ମନୋନୀତ ହେବା ନିଶ୍ଚିହ୍ନ  
ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପାଇଁ  
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ।

ଲାଭ ନେଇ ପୁର୍ବତଟ ରେଳବାଇ ସିବିଆଇ ଦ୍ୱାରା କି ଆର ଏମ ଗିରଫ୍ଟ



ଦୁଇ ପ୍ରୋପରିଟର ଙ୍କ ନାଁ ରେ  
 ମାମଳା ବୁଲୁ କରି ଶିରଫ  
 କରିଥବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏହି  
 ଲାଂଚ କାରବାର ଏକ  
 ମେକାନିକାଲ ବ୍ରାଁର କାର୍ଯ୍ୟ କୁ  
 ନେଇ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରୋପରିଟରଙ୍କ  
 ପେନାଲଟି କୋହଳ କରିବାକୁ  
 ନେଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଗତ  
 ଦୁଇଦିନ ହେଲା ଏହି ସଙ୍କ୍ଷିପ୍ତ  
 ଅପରେସନ ମୁମ୍ବାଇ, ପୂନେ ଓ  
 ଭାଇଜାଗର ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଲୟ ଓ  
 ବାସଭବନରେ ଚାଲିଥିଲା ।  
 ହେଲେ ଗତକାଳି ତି ଆର ଏମ  
 ଶ୍ରୀ କୁମାରଙ୍କୁ ଶିରଫ କରିଛି ।  
 ଦିଲାରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ସି ବି ଆଇ  
 ଟି ମ୍ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବଡ଼  
 ସଫଳତା ବୋଲି ଆଲୋଚନା  
 ହେଉଛି ।

## ରାଜ୍ୟସ୍ଥରୀୟ ଦୌଡ଼କୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା



ରାଜରଙ୍ଗପୁର (ନୀପୁ) : ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବହଳଦା ‘ଏକଳବ୍ୟ ମତେଳ ରେସିତେନ୍ଦ୍ରିଆଲ ସ୍କୁଲ’ (ଇମ୍‌ଆରେସ୍)ରେ ୫ମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆକଃ ଇମ୍‌ଆରେସ୍ ବୌଡ଼କୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆଜି ଉଦ୍ୟାଚିତ ହୋଇଛି । ଉଦ୍ୟାଚନୀ ଉଷ୍ଣବରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସାଧବ ନବଚରଣ ମାଝୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ, ଛାତ୍ର ଜୀବନରେ କ୍ରାତ୍ରାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ବନ୍ଦବ୍ୟ ରଖୁଣ୍ଟାଢ଼ା ଦ୍ୱାରା ନିଜକୁ ସ୍ଵରୂପବଳ ରଖୁ ମନ ଓ କୁଦ୍ରିର ବିକାଶ କରିବାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ନୃତ୍ୟ ଦେଶ ଓ ମର୍ମିଳ ଭାବରେ ଗଠନରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ଓ ଯୋଗଦାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ସାଧବ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସାଧବିକ ଭୂଷାରକାନ୍ତ ମହାତ୍ମ ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପ୍ରତିଯୋଗିରୀମାନଙ୍କୁ ସାଗର କରିଥିଲେ । ବହଳଦା ଇମ୍‌ଆରେସ୍ର ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ବଲରାମ ବାରିକ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ସହ ଉଦ୍ୟାଚନୀ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ । ଏକଳବ୍ୟ ସ୍କୁଲର ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ମାନସି ବୈରଣ୍ୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ବାମନଘାଟୀ ଉପକିଲ୍ଲାପାଳ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରତିଯୋଗି ମାନଙ୍କୁ ଉପାଦ୍ଧିତ କରି ୧୦୦ମିଟର ବାଲକ ଓ ବାଲିକା ପାଇନାଲ ହୌର ପନ୍ଦିଯୋଗିତାକ ପରାମର୍ଶ ଦେଖାଇ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଜାତୀୟ ସ୍କୁଲ ରଗବୀ ଖେଳାଳୀ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ୧୦୦ମି ବୌଡ଼ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ପତାକା ଦେଖାଇ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ଦ୍ୱଦିବସୀୟ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସ୍କୁଲ ବୌଡ଼କୁଦ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥୁବା ମୋଟ ୩୪୬ ଏକଳବ୍ୟ ମତେଳ ରେସିତେନ୍ଦ୍ରିଆଲ ସ୍କୁଲ ମଧ୍ୟରୁ ୨୮ଟି ସ୍କୁଲର ଗ୍ରାମ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗୁହଣ କରିଥିଛି । ୧୦୦ମି, ୨୦୦ମି ଓ ୪୦୦ମି ବୌଡ଼ ଏବା ୧୦୦ମି .୪ରିଲେ ଓ ୪୦୦ମି .୪ ରିଲେ ଉତ୍ତେଷ୍ଟ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ଜୁମିଅର ଓ ସିନିମ୍ୟର ବିଭାଗର ବାଳକ ଓ ବାଲିକା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ପରମା ମିଳିଛି ।

# ଟିକ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ



ର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଶୋକ  
ହତୋଙ୍କ ବିଯୋଗରେ ଶୋକ  
ଲାଲ ରଘୁବର ଦାସ । ଏହି  
ଛନ୍ତି ଯେ, ପୂର୍ବର୍ତ୍ତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା  
ଜୀବି ବିଯୋଗର ଦୁଃଖଦ ଖବର  
ଦିବଂଗତ ଆୟକୁ ଶାନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ  
ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଶାନ୍ତି ।

ତୁମାନ ଆଜିବାପାଇଁ କୁନି  
କୁନି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା  
କରାଯାଇ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଦ୍ୟା  
ମନ୍ଦିର ଛାତ୍ରୀ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାସ  
ପ୍ରଥମ, ଅନୁସୟା ବେହେରା  
ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ପ୍ରତିକ କୁମାର  
ବେହେରା ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ  
ଅଧିକାର କରି ଉଚ୍ଚ ସଂସ୍କାରାବାଦ  
ଦାସ ଆଦି ଗୁରୁମା ଉଚ୍ଚ  
କର୍ମଚିତ୍ତବନଙ୍କୁ ପରିଚାଳନା  
କରିଥିଲେ । ତେଜସ  
ଏକ୍ୟକେଶନାଲ ତୃଷ୍ଣର  
ସମ୍ପାଦକ ବିନ୍ୟ କୁମାର  
ମାଣ୍ଡଳ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ  
ବିର୍ଦ୍ଦୀମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଉପରେ ବୁଝୋଇ  
କହିବାସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ  
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

# ପୁଟବେଳ ତୁନ୍ତମେଟ ଉଦ୍ୟାପିତ

**ଖଇରା (ନିପ୍ର) :** ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଖଇରା କୁଳ ଅଧୀନ କଲଥାଗିଆ ରଥଗତା ପଡ଼ିଆରେ ଆଯୋଜିତ ପାତ୍ରଶ୍ଵା ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଚରବିବାର ଉଦ୍ୟାପିତ ହୋଇ ଯାଇଛି । ପାଇନାଳ ମ୍ୟାଚରେ ବଣିଷ୍ଟାହି ର ବାସୁଲ୍ଲିଙ୍କ ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଚ ଦାମୋଦରପୁର ଗ୍ରାମର ମା ଥାନପତି କୁହକୁ ହରାଇ ଚାର୍ମିଯନ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛି । ପୁରଞ୍ଚାର ବିତରଣୀ

ସମିତିଷ୍ଠାନ ନରୋତମ ମହିମା ଜେନା, ଉଦୟ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ  
ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଜୟ1 ଓ ରନ୍ସର୍ ଅପ ଦଳକୁ ପୁରସ୍କୃତ  
କରିଥିଲେ । ଅର୍ଜୁନ ପାଇକରାୟ ରେଫେରା ଦାନ୍ତିତ୍ବ ତୁଳାଦାୟିଲେ  
ବାମଦେବ ପାତ୍ର ଧାରାବିଭରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ନରେଣ୍ଟ  
ଜେନା, ଶୁଭାକ୍ଷିଣୀ ଜେନା, ବାବୁଲି ବାରିକ, ବନମାଳୀ ସି, ଶ୍ରବଣ

## ବିଧ୍ୟାୟକଙ୍କ ବିଯୋଗରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଶୋଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଛତ୍ରରାମ ମହତୋଙ୍କ ବିଯୋଗରେ ଶୋକ  
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାସ । ଏହି  
ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲରେ ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା  
ବିଧାୟକ ଛତ୍ରରାମ ମହତୋଙ୍କ ବିଯୋଗର ଦୁଃଖଦ ଜୀବର  
ମିଳିଲା । ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାନ୍ଦ ଦିବଂଗତ ଆୟାକୁ ଶାନ୍ତି ଓ ତାଙ୍କ  
ପରିଜନଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ସହିବାର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଓମ ଶାନ୍ତି ।

ବିଦ୍ୟାକୟ ର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୁ  
ନେଇ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଏଥରେ ଉଚ୍ଚ ପାଇନାନ୍ତର  
ଶାଖା ପରିଚାଳକ ବିଦ୍ୟେଶର  
ରାଉଡ଼ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ  
ଷାପଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୟରେ  
ଚିତ୍ରମାନ ଆଜିବାପାଇଁ କୁନି  
କୁନି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା  
କରାଯାଇ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଦ୍ୟା  
ମନ୍ଦିର ଛାତ୍ରୀ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାସ  
ପ୍ରଥମ, ଅନୁସ୍ଥା ବେହେରା  
ଦିତ୍ୟା ଓ ପ୍ରତୀକ କୁମାର  
ବେହେରା ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ  
ଅଧିକାର କରି ଉଚ୍ଚ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା

ପୁରଷାର ଦିତରଣ  
କରାଯାଇଛି । ଦିବ୍ୟଜୋତି  
ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମାଦିକା  
ଅନିତା ବେହେରା, ଶିଶୁ  
ବିକାଶ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରର ସୁସ୍ଥିତା  
ରାୟ, ପ୍ରିୟା ସାମଲ, ଲିଲିମା  
ଦାସ ଆଦି ଗୁରୁମା ଉଚ୍ଚ  
କମ୍ପିଟିସନକୁ ପରିଚାଳନା  
କରି ଥିଲେ । ତେଜସ  
ଏଜ୍ୟକେଶନାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟର  
ସମାଦିକ ବିନ୍ଦୟ କୁମାର  
ମାଞ୍ଚର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ  
ବିର୍ଦ୍ଦିମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ଉପରେ ବୁଝାଇ  
କହି ବାସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କ  
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



ହାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ୟାରିଯର କାଉନସେଲିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଖାରସୁଗୁଡ଼ା(ନି.ପ୍ର.) ଖାରସୁଗୁଡ଼ା  
୧୦ରେ ମହାନଦୀ କୋଳ ଫିଲ୍ୟ  
(ଏମସିଏଲ) ର ସାମାଜିକ  
ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ  
ଜିଲ୍ଲାର ଦଶମରୁ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଣୀ  
ପଢ଼ୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ  
କ୍ୟାରିୟର କାଉନସେଲିଂ ଏବଂ  
ଲାଇପ୍, ଝିଲ୍, ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ  
“ଏମସିଏଲ କୀ ଏକ ପଥଳ”  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରବିବାର କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା  
ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ  
କରକମାଳରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ  
ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ  
ଏମସିଏଲ ସହଯୋଗରେ  
ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ  
ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି  
ଯେ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନିତିର  
ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ  
ଉଚ୍ଚିତ ମାର୍ଗ ଦେଖାଇବା  
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ସାଧୁ  
ଉଦ୍ୟମ । ଓଡ଼ିଶା କୁଶଳୀ  
ଲୋକଙ୍କ ରାଜ୍ୟ । ଆଜିର  
ସମୟକୁ ଧାନରେ ରଖୁ  
ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଓ ଉଦ୍ୟମିତା  
ବଜାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏହି



# ଗଞ୍ଜାମ କ୍ରିକେଟ୍ ଲିଗ୍: ୨୦୨୪

## ଲୋଗୋ ଉତ୍ସ୍ଥାନିତି

**ବ୍ରହ୍ମପୁର(ନି.ପ୍ର.)** :- ଗଞ୍ଜାମ  
କ୍ରିକେଟ ଲିଙ୍ଗ ଲୋଗୋ ରବିବାର  
ଜ୍ୟୋତି ରେ ସିଂହାଶର ସମ୍ମିଳନୀ  
କଷରେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଯାଇଛି  
ଏ ଅଥବା ଟ ଟି ଦଳ ଅଂଶ  
ଗ୍ରହଣ କରିବେ ଏ ଆଖା  
ଉଷ୍ଣର୍ଷ, ସୋରଡ଼ା ସମ୍ମାନଶର୍ଷ,  
ରଷ୍ଟିକୁଳ୍ୟା ରେଞ୍ଜର୍ସ, ଗଞ୍ଜାମ  
ଚାଇଗର, ପାଟପୁର  
ରୟ | ଲସ, ଖଲ୍ଲି କେ | ଟ  
ବିଜ୍ଞାର୍ତ୍ତସ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଦୁଲ୍ଲସ,  
ଛତ୍ରପୁର ଥୁରିଆର୍ଶ, ଏହି ଲିଗରେ  
ଜିଲ୍ଲାର ୧୭ ବର୍ଷର କମ କ୍ରିକେଟ  
ଖେଳାଳି ଏଥରେ ଆଶର୍ଵାହଣ କରି  
ପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସାମାଦିକ  
ସମ୍ମିଳନୀରେ କୁହାୟାଇଛି ଏ ଏହି  
ଗଞ୍ଜାମ କ୍ରିକେଟ ଲିଗରେ  
ଖଲ୍ଲିକୋଟ ବିଧାୟକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର  
ସେୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ବ୍ରହ୍ମପୁର  
ବିଧାୟକ କେ. ଅନିଲ କୁମାର,  
ସାନଖେମୁଣ୍ଡି ବିଧାୟକ ରମେଶ  
ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଛତ୍ରପୁର ବିଧାୟକ  
କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଉପାୟକ,  
ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଘୋଷ ସମ୍ମାଦକ,  
ହେମନ୍ତ କୁମାର ମହାରଣା,



ବିବେକାନନ୍ଦ ପାଞ୍ଜନ୍ୟକ ଯୁଗ୍ମ ସମାଦକ, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପାଞ୍ଜନ୍ୟକ  
କୋଷାଧକ୍ଷ, ଅଶ୍ଵମାନ ସେଠି, ତାପଏ ଆଚାର୍ୟ ଆଇନ ପରାମର୍ଶୀ  
ଦାତା, ଅଶୋକ ସାହୁ, ସୁଭ୍ରଜିତ କୁମାର ଆୟୋଜକ କମିଟି, ଟି.  
ଶିବାନନ୍ଦ ବର୍ମା, ରଜନୀକାନ୍ତ ରେଡ୍ଟୀ, ରାଜେଶ କୁମାର ପାତ୍ର  
ଏକଜିକ୍ୟୁଟିଭ ମେମ୍ବର ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ, ବେଷ୍ଟ  
ବଙ୍ଗାଳ, ଆଶ୍ରମ, ଛତଶରତ୍ତ ଓ ବାହାର ରାଜ୍ୟର ରଣଜିତ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳି  
ଏଥୁରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି କୌ ଆଗାମୀ ୨୨  
ତାରିଖରେ ଏହାର ନିଲାମୀ ଓ ଡିସେମ୍ବର ଏ ତାରିଖରେ ଖଲ୍ଲିକୋଟରେ  
ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ମ୍ୟାଚ ହେବ । ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଆରସିଏମ କଲେଜ  
ଖେଳପତ୍ରିଆ, ଛତପୁର, ପାପୁର କଲେଜ ଖେଳପତ୍ରିଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର  
ଷାତିମନ ଖେଳ ପତ୍ରିଆ ଆଦି ୪ ଟି ଭେନ୍ୟୁରେ ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ  
ବୋଲି ଖବରଦାତା ସନ୍ନିଲମ୍ବନୀରେ କୁହାୟାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଦଳରେ ଫରେନ ଖେଳାଳି ତଥା ବାହାର ରାଜ୍ୟର ୪ ଜଣ ଖେଳାଳି  
ଖେଳିବା ନେଇ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ଆଇପିଲ ଭାବରେ, ଗଞ୍ଜାମ  
କ୍ରିକେଟ ଲିଗ ହେବା ନେଇ ସମାଦକ କହିଛନ୍ତି କୁହାୟାଇନାଳ  
ଓ ଫାଇନାଲ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାମ୍ବା ଗାନ୍ଧୀ ଖେଳ ପତ୍ରିଆରେ ଖେଳ ହେବ  
ନେଇ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ଏହି ଗଞ୍ଜାମ କ୍ରିକେଟ ଲିଗ ହେବାକୁ ନେଇ  
ଖେଳାଳି ଓ ଖେଳାଲି ପେମୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଦେଖା ଦେଇଛି ।

ଭାରି କାମ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ ଏହାଙ୍କୁ ବିନ୍ଦୁରେ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲାମୁ

ଖଇରା(ନୀ.ପ୍ର.)ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା  
ଅଧୀନ ଖଇରା ବୁଲ୍କରେ ସ୍ଥଳ  
ଡ୍ରେସ ନିର୍ମାଣରେ ବ୍ୟପାକ  
ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ନେଇ  
ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳର ଅଭିଭାବକ ମାନେ  
ଅସତ୍ରୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ  
ଭିଜିଲାନ୍ତ ତଦତ୍ତ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି  
। ହେଲେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାତ୍ରାତ୍ମୀୟ  
ମାନଙ୍କୁ ପୋଷାକ ମିଳି ପାରିଲାନ୍ତି  
। ସେପଟେ ପିଲା ମାନେ  
ପୋଷାକକୁ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ଆଖିରୁ  
ପାଣି ଶୁଣିଗଲାଣି । ପୋଷାକ  
ଯୋଗାଇବାକୁ ଖଇରା ବୁଲ୍କରେ  
ନିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ସ୍ଥାଯଂ  
ସହାୟିକା । ଗୋଷ୍ଠୀ ଗୁଡ଼ିକ  
ନିର୍ଣ୍ଣାରିତ ସମୟ ସୀମା ଅତିକ୍ରାନ୍ତ  
ପରେ ମଧ୍ୟ ପୋଷାକ  
ଯୋଗାଇବାରେ ଅକ୍ଷମ । ତୁରନ୍ତ  
ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଗଣଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଓ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ  
ଡ୍ରେସ ଯୋଗାଣରେ ବାଧକ  
ସାଜିଥିବା ଏକେହି , ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ  
ଓ ସଫଳ ରୁପାୟନ ପାଇଁ  
ଦାଯିତ୍ୱରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀ  
ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ  
ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ମାନେ ଦାବୀ  
କରିଛନ୍ତି । ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା  
ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧି ଶିକ୍ଷା  
ପାଇଁ ମିଳି ଦେଇଲାମ୍ବନ୍ତିରେ

ଆମ ପିଲାଙ୍କୁ ଉଦୟୋଗୀ କରିବ ।  
 ଝାରସୁଗୁଡ଼ା । ଜିଲ୍ଲା ଉଦୟମୀ  
 ମାନଙ୍କ ଜିଲ୍ଲା । ପିଲାମାନେ  
 ଏଥୁପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା  
 ଦରକାର । ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର ଖଣି,  
 ଖାଦ୍ୟାନ ଓ ଶିକ୍ଷାନୂଷ୍ଠାନ ଏବଂ  
 ଇତିହାସ ସହ ଜୀବିତ ମୂଳ ସ୍ଥଳ  
 ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରିଦର୍ଶନ କରାଇବା  
 ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିବାକୁ ଶ୍ରୀ  
 ପ୍ରଧାନ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ପରାମର୍ଶ  
 ଦେବା ସହ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ  
 ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାକୁ ଅଗ୍ରଣୀ ଅଂଚଳ  
 କରିବା ପାଇଁ ଆହ୍ଵାନ କରିଛନ୍ତି ।  
 ସେହି ପରି ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର  
 ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାଠପତ୍ର  
 ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବଜାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ  
 ଦୂର ମାସ ଧରି “ପଠନ ପାର୍ବଣ”  
 ଆୟୋଜନ ନେଇ ଖୁସିପ୍ରକାଶ  
 କରିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ର । ସେ  
 କହିଛନ୍ତି ପାଠପତ୍ର ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ  
 କରାଇବା ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତିର  
 ଏକ ପରାମର୍ଶ । ନିପୁଣ ଭାରତ  
 ଗଠନ ଦିଗରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ  
 ତରଫରୁ ଏହା ଏକ ସାଧୁ  
 ଉଦୟମ ।

# ଶିଶୁ ଦିବସରେ ପୁରସ୍କତ ହେଲେ ସୁମ୍ମ ଶିଶୁ

A photograph showing a group of people, including several children in school uniforms, gathered indoors for a ceremony. A woman in a pink sari is handing out small bowls to the children. In the background, there is a banner with text in Odia. The scene appears to be a formal event, possibly a distribution or celebration.

**ମୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଯୁଦ୍ଧିଥନ ଅଫ୍**

ଜର୍ଣାଲିଷ୍ଟର ଦିବାର୍ଷକ ସମ୍ପର୍କିଳନୀ 1 ଅନୁଷ୍ଠାନ

ନୟାଗଡ଼ୁ(ନୀ.ପ୍ର.)- ନୟାଗଡ଼ୁ ଜିଲ୍ଲା ଯୁନିଅନ ଅଟ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଳିଷ ର  
ଦିବାର୍କିଷ ସମ୍ବିଳନୀ ଓ ଛାତ୍ରଶାଳ ଭେଟଭାଟ ନୟାଗଡ଼ୁ ପଂଚାୟତ  
ସମିତି ସମ୍ବିଳନୀ କଷ୍ଟରେ ନଭେଯର ୧୭ ତାରିଖ ରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଯାଇଛି । ତତ୍ତ୍ଵ ସହିତ ସାଙ୍ଗାନିକ ନିର୍ବାଚନ ଉପଦେଶ୍ୟ ସଞ୍ଚାଯ  
ପାଇଁ ଏ ଆଧୁନିକାରେ ଥାର୍ମିକ ଫୋରମାର୍ଗରେ



ଆଜନକୁ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ପ୍ରହରାଜ, ରାଜ୍ୟ ଓୟୁଜେ ସମାଦକ ପ୍ରସନ୍ନ ପାଇକରାଯି, ରଣପୂର ପୁର୍ବଚନ ବିଧ୍ୟାୟକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଯୁନିଅନ ଅଫ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଷ୍ଟ ସମାଦକ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଯୁନିଅନ ଅଫ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଲିଷ୍ଟ ର ସଭାପତି ଆଚାର୍ୟ ବିଶ୍ୱରଙ୍ଜନ ଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ପରିବର୍ତ୍ତନଶିଳ ରଣମାଧ୍ୟମ ରୂପ ଉପରେ ସମସ୍ତ ଅତିଥି ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ର ଟ ଟ କ୍ଲାନ୍ ୩୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଓୟୁଜେ ସଭ୍ୟ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ଓୟୁଜେ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଭାବେ ପ୍ରଶନ୍ନ ପାଇକରାଯି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଉପଦେଶ୍ମା ସଞ୍ଚୟ ସ୍ଥାଇଁ ନୃତ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଭାବେ ରାଜ୍ୟ କୁ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉପଦେଶ୍ମା ସଞ୍ଚୟ ସ୍ଥାଇଁ, ସଭାପତି ଆଚାର୍ୟ ବିଶ୍ୱରଙ୍ଜନ, ଉପ ସଭାପତି ଆଲୋକ ସେନାପତି, ବ୍ରଜ ରଣସିଂହ, ସାଧାରଣ ସମାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜେନା, ସମାଦକ ଦିନମଣି ମହାନ୍ତି, ଆଲୋକ ମହାରଣା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ବିରଂତି ନାୟକ, ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ, ସାଂଗନିକ ସମାଦକ କ୍ଷାରୋଦ ପାଇନାୟକ, ଲିଙ୍ଗ କର, ସକାନ୍ତ କମାର ପାଇନାୟକ, ଝି

## ଇ.ୟ.ୱେ ପେନସନଭୋଗୀ ଅତିରିକ୍ତ-

## ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଦାବିପତ୍ର

ଖାରସ୍ତୁଗୁଡ଼ା(ନୀ.ପ୍ର.) ଖାରସ୍ତୁଗୁଡ଼ା ଦିଭିନ୍ଦୁ ସରକାରୀ ଉଦ୍‌ଦେୟାଗ, ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଏବଂ ଘରୋଇ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାକିରିରୁ ଅବସର ନେଇ ଥୁବା ଇପି ଏହି କର୍ମଚାରୀ ୧ ମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଫିସ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦିନ ୧୨ ଟାରେ ଅଛି ରିକ୍-ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜରିଆରେ ୪ ଦପା ସମ୍ବଲିତ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମାସିକ ସର୍ବନିଷ୍ଠ ୯ହଜାର ଟଙ୍କା ପେନସନ୍, ସବୋର୍କ ନ୍ୟାଯାଳ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଉଚ୍ଚବେତନ ପାଇଥୁବା କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଆନୁପାତିକ ହାରରେ ଅଧୂକ ବେତନ ହାରରେ ପେନସନ ମହାନ୍ତର୍ତ୍ତା ଓ ଇପିଏଫ ପେନସନ ଭୋଗୀ ଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବୀମା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଅଳ୍ପ ଡିଶା ପେନସନ ଆସୋଏଇଥର ଆହ୍ଵାନରେ ଖାରସ୍ତୁଗୁଡ଼ାରେ ଦାବିଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ପ୍ରତିବାଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ବହୁ କର୍ମଚାରୀ ମାସିକ, ୭୦୦ଶହ, ୮୦୦ଟଙ୍କା ପେନସନ ପାଉ ଥୁବା ଅଭିରିତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରି ଥୁଲେ । ଆକାଶଶୁଞ୍ଚ ଦର ଦାମ ହେଉ ଥୁଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାର ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉ ନାହାଁନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରି ଥୁଲେ । କେନ୍ଦ୍ରସରକାର ୩୮ ଲକ୍ଷ ଇପିଏଫ କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉ ନଥୁବାରୁ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ନୃଆଦିଲ୍ଲିସ୍ ଜତର ମନ୍ତ୍ର ମଲଦାନରେ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଇପିଏଫ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ପେନସନଭୋଗୀ ଙ୍କ ସମାବେଶରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଯିବେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରି ଥୁଲେ ।

# ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ପୁଣିତମ ଷ୍ଟଳ

କଟକ : ଉଲ୍ଲଙ୍ଘିତ କଳା  
ସଂସ୍କୃତି ତଥା ବାଣିଜ୍ୟକ ପେଣ୍ଠ  
ସ୍ମୁଲ ଭାବେ ପରିଚିତ କଟକ  
ଝିତିହାସିକ ବାଲିଯାତ୍ରା  
ବର୍ତ୍ତମାନ, ଚଳଚଳ  
ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଆଠ ଦିନ  
ବ୍ୟାପି ଏହି ଝିତିହାସିକ  
ବାଲିଯାତ୍ରାରେ ଦେଶ ତଥା  
ଦେଶ ବାହାରରୁ ବ୍ୟବସାୟୀ  
ମାନେ ତାଙ୍କର ପସରା  
ଏଠାରେ ମେଲାଇଥାନ୍ତି । ଏହି  
ଅବସରରେ ଭାରତ ବର୍ଷର ଏକ  
ନିଯମ ଖାଇବା ତେଳ ଭାବେ  
ପରିଚିତ ପ୍ରିତମ ଷଳ  
ଉଦୟାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି ।  
ଏହି ଉଦୟାଟନୀ ଉତ୍ସବରେ  
ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କଟକ  
ମହାନଗର ନିଗମର ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ

ଅଧୁକାରୀ ଭାକ୍ତର ସତ୍ୟବ୍ରତ  
ମହାପାତ୍ର, ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି  
ଭାବେ ବାତ୍ୟା ଦାନାର  
ମହାନାୟିକା (ଆଶାକର୍ମୀ)  
ଶିବାନୀ ମଞ୍ଚଳ ଏବଂ ସମ୍ମାନିତ  
ଅତିଥି ଭାବେ ମାଲଗୋଦାମ  
ବଣିକ ସଂଘର ସାଧାରଣ  
ସମାଦକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଛାଟୋଇ  
ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରିତମ  
ଷଳକୁ ଉଦୟାଟନ କରିଥିଲେ  
। ଗ୍ରାହକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୫  
ଲିଟର ସନପ୍ଲାଣ୍ଡାର ତେଳ  
କିଣିଲେ ଉତ୍ସବର ଗୋଟିଏ  
ବାଲଟି ମାଗଣାରେ ମିଳିଥିବା  
ଦେଲେ ସନପ୍ଲାଣ୍ଡାର ଦୁଇ  
ଲିଟର ଏବଂ ସୋରିଷ ତେଳ  
ଏକ ଲିଟର ଜାର କମ୍ବୋ  
ଅଫର ସହ ଆକର୍ଷଣୀୟ  
ଥିଲେ ।

ଉତ୍ତର ଭାରତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମିଳିତ ଅଭିଯୋଗ ଶାଖା

A photograph showing a formal meeting taking place in a conference room. A long wooden table is the central piece of furniture, around which several men in white shirts are seated, some looking down at papers or documents. The room has a formal atmosphere with a banner in the background. The text above the image is a quote in Odia.

**ମାମାରିଇ ହରିଶ ରହ ରହ ମୋମାମୀ ମନାରିଇ**

ବୈଶିଜ୍ଞା (ନି.ପ୍ର.) ବେତନଟୀ ଧର୍ମଶାଳା ପରିସରରେ ୧୭. ୧୧. ୨୫ ରିଖ ପ୍ରଗତିବାଦୀର ବେତନଟୀ ସମ୍ବାଦବାଚା ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ହରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦ ଗୋସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନାଗରିକ ସମ୍ବର୍ଜନା ଝାପନ କରାଯାଇଅଛି । ବେତନଟୀର ସିରିଲ ସୋଧାଇଛି ଓ ଅବସରପ୍ରାସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ମିଳିତ ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସମ୍ବର୍ଜନା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମରେ ବୟୋଜନ୍ୟଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ହୃଡାମଣି ମହାପାତ୍ର ସଭାପତିତ୍ବ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ଵର୍ଗତ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ବଳଙ୍କ ଫଟୋଟିତ୍ରୁରେ ମାଲ୍ୟାର୍ଗ୍ରଂଡ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମର ସଂଯୋଜନା, ଅତିଥ ପରିଚୟ ଓ ସଭାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାପନ କରିଥିଲେ, ଏହି ଉଭୟ ସଂସ୍କାର ସଂପାଦକ ସତିବାନର ମହାନ୍ତିକ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଗୋସ୍ବାମୀ ଜଣେ ନିର୍ଭୀକ ଓ ବେସାଲିସ ସାମ୍ବାଦିକ ଥିଲେ ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକ ରମାନାଥ ବାରିକ, ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ପତୀହୃନାଥ ସାହୁ, ବାସୁଦେବ ନାପିତ, ସହଦେବ ଗିରି, ସଂଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ନୀରୋଦ ସୁନ୍ଦର ଜେନା, ସୀତାନାଥ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତବ୍ୟ ଛଳରେ ତାଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥ ବାରିପଦା ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାତିନ ଅଧିକ ଉପରେ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ସଭାପତି ଅଭୁଣ କୁମାର ଓଡା, ସନ୍ନାନିତ ଅତିଥ ପୂର୍ବଚନ ଅଧିକ ବେତନଟୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରୀମତୀ ସଂୟୁକ୍ତା ଜୀ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଭାଙ୍ଗର ଚନ୍ଦ୍ର ଦ୍ଵିବେଦୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଗତିବାଦୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ସ୍ଵର୍ଗତ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ବଳଙ୍କ ନାଟି ଓ ଆଦର୍ଶରେ ଗୋସ୍ବାମୀ ସାର କିଭିତ୍ତି ପ୍ରଭାବିତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସାଂଗୀନିକ ଓ ସାହିତ୍ୟକ ଦକ୍ଷତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଂପାଦକ ସତିବାନର ମହାନ୍ତି ପ୍ରାକ୍ ସୁଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସଭାସ୍ଥଳରେ ବହୁସଂଗୀକ, ଶିକ୍ଷାବିତ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ, ସମାଜସେବୀ, ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଗୋସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ପୁଣ୍ସୁଗୁଜ୍ଜ, ଉପକ୍ଷେକନ ଓ ଉତ୍ତରୀଯଭାବେ ଶାଲ ଉଭୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମର ପରିଚାଳନାରେ କମଳଲୋଚନ କର, ବିଦ୍ୟଶଙ୍କର ଦେବ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଉପସଭାପତି ରବୀହୃନାଥ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

